

ΓΕΝΙΚΟ
ΛΥΚΕΙΟ
ΖΕΦΥΡΙΟΥ

2011 -
2012

Λιανέρη Δέσποινα
Μιχαήλ Ιουστίνα
Ντζέλια Χρυσαιγή
Σαντοριναίου
Σωτηρία

ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΠΟΙΗΣΗ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΠΟΙΗΣΗ

Αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με την μουσική γιατί είναι ένα θέμα που απασχολεί και επηρεάζει άμεσα τους νέους. Στο πρώτο μέρος της εργασίας μας ασχοληθήκαμε με την μελοποιημένη ποίηση, η οποία σχετίζεται με την εκπαίδευση μέσω της λογοτεχνίας. Ο στόχος μας ήταν να εξοικειώσουμε τους συμμαθητές μας με αυτό το είδος της μουσικής που δεν είναι ανάμεσα στις μουσικές προτιμήσεις τους. Στο άλλο κομμάτι της εργασίας μας, ασχοληθήκαμε με ένα ερωτηματολόγιο που είχε σχέση με το “imagine” και το μοιράσαμε σε μαθητές της Α' λυκείου. Με βάση τα αποτελέσματα αποδείξαμε την μεγάλη επιρροή που προκαλεί η μουσική στους ανθρώπους, το οποίο ήταν ο βασικός στόχος μας. Όσον αφορά τη μεθοδολογία που χρησιμοποιήσαμε η κύρια πηγή των πληροφοριών μας ήταν το διαδίκτυο. Ένα ακόμη εργαλείο για την ερευνά μας ήταν το ερωτηματολόγιο που συντάξαμε, εκτυπώσαμε και μοιράσαμε στους συμμαθητές μας.

Αν υπήρχε περίπτωση να ασχοληθούμε ξανά με αυτό το project δεν θα αλλάζαμε κάτι γιατί πιστεύουμε ότι το αποτέλεσμα είναι αυτό που θέλαμε από την αρχή.

Σχετικά με τα προβλήματα που αντιμετωπίσαμε, το βασικό ήταν η δύσκολη πρόσβαση στο διαδίκτυο αλλά και στους υπολογιστές, εξαιτίας της μη αναβάθμισης τους. Αυτό μας ανάγκασε να εργαζόμαστε περισσότερο στο σπίτι παρά στο σχολείο.

Όσον αφορά το κλίμα συνεργασίας που επικράτησε στην ομάδα, ήταν αρκετά καλό με μικρές διαφωνίες που βοήθησαν στο να είναι πιο άρτιο το αποτέλεσμα της εργασίας.

Τέλος, μετά από πολλές συζητήσεις και προβληματισμούς για το πώς συνδέεται η μουσική με την εκπαίδευση, πετύχαμε τους στόχους μας και ολοκληρώσαμε με επιτυχία την εργασία μας.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΠΟΙΗΣΗ

Καταρχάς, ένα σημαντικό κομμάτι της μουσικής αποτελεί η μελοποιημένη ποίηση. Πιστεύουμε πως η λογοτεχνία είναι βασικό κομμάτι της εκπαίδευσης, γιατί μέσα από αυτή γνωρίζουμε τους μεγάλους Έλληνες λογοτέχνες και ποιητές. Χάρη σ' αυτούς, δημιουργήθηκαν κάποια από τα ωραιότερα τραγούδια που χιλιοτραγουδήθηκαν από όλους και εξέφρασαν χαρές, λύπες, επιθυμίες αλλά και διαμαρτυρία σε περιόδους που ο λαός μας καταπιέστηκε (Γερμανική κατοχή, δικτατορία κ.α.).

Ακολουθούν πληροφορίες σχετικά με τους σημαντικότερους Έλληνες ποιητές που τα έργα τους μελοποιήθηκαν:

ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ

Ο Οδυσσέας Ελύτης (2 Νοεμβρίου 1911 - 18 Μαρτίου 1996), φιλολογικό ψευδώνυμο του Οδυσσέα Αλεπουδέλλη, ήταν ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες ποιητές, μέλος της λογοτεχνικής γενιάς του '30. Διακρίθηκε το 1960 με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης και το 1979 με το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας, γνωστός για τα ποιητικά του έργα Άξιον Εστί, Ήλιος ο πρώτος, Προσανατολισμοί κ.α. Πολλά ποιήματά του μελοποιήθηκαν, ενώ συλλογές του έχουν μεταφραστεί μέχρι σήμερα σε πολλές ξένες γλώσσες.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ

Ο Κώστας Καρυωτάκης, Έλληνας ποιητής και πεζογράφος, γεννήθηκε στην Τρίπολη στις 30 Οκτωβρίου 1896 και αυτοκτόνησε στην Πρέβεζα το απόγευμα της 21ης Ιουλίου 1928. Θεωρείται ως ο κυριότερος εκφραστής της σύγχρονης λυρικής ποίησης και τα έργα του έχουν μεταφραστεί σε περισσότερες από τριάντα γλώσσες. Η ποίησή του διδάσκεται σε αρκετά Πανεπιστήμια της Ελλάδας αλλά και του εξωτερικού. Γνωστά μελοποιημένα ποιήματα του είναι: «Μπαλάντα στους άδοξους ποιητές των αιώνων», «Κι αν έσβησε σαν ίσκιος το όνειρο μου», «Πρέβεζα», «Ανδρείκελα» κ.α.

ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΤΣΟΣ

Ο Νίκος Γκάτσος, σημαντικός Έλληνας ποιητής, μεταφραστής και στιχουργός, γεννήθηκε στις 8 Δεκεμβρίου 1911 στην Ασέα Αρκαδίας και πέθανε στις 12 Μαΐου 1992 στην Αθήνα. Συνεργάστηκε στενά με τους κορυφαίους Έλληνες συνθέτες: Μ. Χατζιδάκι, Μ. Θεοδωράκη, Στ. Ξαρχάκο, Λ. Κελαηδόνη κ.α. σε κορυφαίες δημιουργίες και επιτυχίες όπως: «Αθανασία», «Χάρτινο το φεγγαράκι», «Της γης το χρυσάφι», «Ρεμπέτικο», «Αρχιπέλαγος», «Πήρες το μεγάλο δρόμο», «Λαϊκή Αγορά», «Αν θυμηθείς τ' όνειρό μου», κ.α.

ΝΙΚΟΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ

Ο Νίκος Καββαδίας, Έλληνας ποιητής και πεζογράφος, γεννήθηκε στις 11 Ιανουαρίου 1910 στη Ρωσία και πέθανε στις 10 Φεβρουαρίου 1975 στην Αθήνα. Γνωστές ποιητικές συλλογές του που έχουν μελοποιηθεί είναι: το «Πούσι», το «Μαραμπού» και το «Τραβέρσο».

ΜΑΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

Ο Μάνος Ελευθερίου είναι Έλληνας ποιητής, στιχουργός και πεζογράφος. Γεννήθηκε στις 12 Μαρτίου 1938 στην Ερμούπολη της Σύρου. Έχει συγγράψει μέχρι τώρα εννέα ποιητικές συλλογές, διηγήματα, μία νουβέλα, δύο μυθιστορήματα και πάνω από 400 τραγούδια. Οι στίχοι του έχουν μελοποιηθεί από όλους σχεδόν τους διαπρεπείς Έλληνες συνθέτες (Μ. Θεοδωράκη, Θ. Μικρούτσικο, Γ. Σπανό, Χ. Νικολόπουλο, Γ. Μαρκόπουλο κ.α.)

Στη συνέχεια, θέλοντας να δείξουμε την επιρροή της μουσικής στους ανθρώπους και ιδιαίτερα στους νέους, αποφασίσαμε να μοιράσουμε ένα ερωτηματολόγιο με θέμα το τραγούδι “imagine” του John Lennon σε ομάδα μαθητών της Α' λυκείου. Θα σας παρουσιάσουμε τα συμπεράσματα και ταυτόχρονα θα δείτε ενδεικτικά κάποιες από τις απαντήσεις.

Η πρώτη ερώτηση αφορούσε τις σκέψεις τους όταν ακούνε το τραγούδι.

- ▶ *«Σκέφτομαι την άσχημη κατάσταση που επικρατεί σε όλο τον κόσμο, αλλά και τις προσπάθειες που μπορούμε να κάνουμε για να την αντιμετωπίσουν».*
- ▶ *«Όταν ακούω το συγκεκριμένο τραγούδι, κατευθείαν μου έρχονται στο μυαλό διάφορες εικόνες από ανθρώπους οι οποίοι έχουν αδικηθεί από την κοινωνία ή πολλές φορές δεν μπορούν να επιβιώσουν κι έτσι ονειρεύονται ένα κόσμο καλύτερο, όπου δεν θα υπάρχει εκμετάλλευση».*
- ▶ *«Σκέψεις για ένα κόσμο ειρηνικό, χωρίς οικονομικά προβλήματα και φτώχεια αλλά ομαδικότητα».*
- ▶ *«Προσπαθώ να φανταστώ ό,τι λέει το τραγούδι στην πραγματική ζωή».*

Όλοι ουσιαστικά έδωσαν την ίδια απάντηση. Σκέφτονται πως είναι η κατάσταση στην κοινωνία σήμερα και φαντάζονται ένα καλύτερο μέλλον στο οποίο οι στίχοι του Lennon θα είναι πραγματικότητα. Έτσι καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι μέσω της μουσικής ανακαλύπτουμε ότι έχουμε κοινές σκέψεις και όνειρα με τους ανθρώπους γύρω μας και ότι αν συνεργαστούμε μπορούμε να καταφέρουμε πολλά.

Στη συνέχεια, τους ρωτήσαμε για τα συναισθήματα τους τα οποία είναι ανάμεικτα όταν ακούνε το 'Imagine'.

- ▶ *«Απογοήτευση γιατί αυτό το τραγούδι εκφράζει την ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον αλλά στις μέρες μας η κάθε ελπίδα που υπήρχε έχει εξαφανιστεί!»*
- ▶ *«Με χαροποιεί το όραμα του Lennon και με κάνει να αισθάνομαι δυνατή και αισιόδοξη».*
- ▶ *«Αυτό το τραγούδι μου φέρνει λύπη, δεν ξέρω γιατί, ίσως οι στίχοι ή ίσως η μελωδία».*
- ▶ *«Τα συναισθήματα μου για το τραγούδι είναι και χαρά και λύπη ταυτόχρονα. Χαρά γιατί ακούγοντας το με γεμίζει ελπίδες ότι μπορεί να γίνει πραγματικότητα και μου λέει ότι υπάρχουν πολλοί άνθρωποι στον κόσμο που σκέφτονται σαν και εμένα. Επίσης, λύπη γιατί ξέρω ότι ένα μεγάλο ποσοστό ανθρώπων είναι αντίθετοι».*
- ▶ *«Νιώθω ότι όλοι σκεφτόμαστε το ίδιο πράγμα και έχουμε το ίδιο όνειρο. Αυτό είναι που μου προκαλεί συγκίνηση και πιστεύω πως όλα μπορούν να γίνουν αν είμαστε ενωμένοι».*
- ▶ *«Στεναχωριέμαι αλλά παράλληλα παίρνω και κουράγιο».*

Χαρά αλλά και λύπη, αισιοδοξία αλλά και απογοήτευση. Αυτό δείχνει ότι η μουσική μας προκαλεί ποικίλα συναισθήματα και μας κάνει πιο ευαίσθητους.

Η επόμενη ερώτηση αφορούσε την πρώτη λέξη που τους έρχεται στο μυαλό ακούγοντας το τραγούδι.

- ▶ «Φαντασία»
- ▶ «Dream»
- ▶ «Peace»
- ▶ «Ονειρέψου»
- ▶ «Συντροφικότητα»
- ▶ «Ενότητα»

Όλων οι απαντήσεις ήταν λέξεις με θετικό νόημα γιατί στην καθημερινότητα που ζούμε έχουμε την ανάγκη έστω και μέσα από ένα τραγούδι να σκεφτόμαστε ευχάριστα πράγματα.

Μετά τους ρωτήσαμε για τους αγαπημένους τους στίχους και γιατί τους αρέσουν οι συγκεκριμένοι.

- ▶ «*You may say I'm a dreamer, but I'm not the only one.* Αυτός ο στίχος δείχνει ότι ο καθένας έχει όνειρο και θέληση».
- ▶ «*You may say I'm a dreamer, but I'm not the only one,* γιατί μιλάει για την αξία των ονείρων. *No hell below us, above us only sky,* γιατί τονίζει την σημασία της ελευθερίας».
- ▶ «*Imagine all the people living life in peace,* επειδή η ειρήνη κατά τη γνώμη μου είναι η πηγή όλων των ευτυχιών».
- ▶ «Οι αγαπημένοι μου στίχοι από το τραγούδι είναι: *Imagine there's no countries,* γιατί κατά τη γνώμη μου αν δεν υπήρχαν κράτη, δεν θα υπήρχε σχεδόν κανένα είδος διάκρισης. *But I'm not the only one,* γιατί αυτός ο στίχος δίνει κουράγιο λέγοντας σου ότι δεν είσαι ο μόνος».

Γενικά, είναι γνωστό ότι οι στίχοι που μας αρέσουν περισσότερο σ' ένα τραγούδι είναι αυτοί που εκφράζουν την προσωπικότητα, τις επιθυμίες και τα όνειρα μας.

Όσον αφορά το αν είναι διαχρονικό το 'Imagine', η πλειοψηφία απάντησε θετικά.

- ▶ «*Ναι! Το τραγούδι είναι διαχρονικό, γιατί τραγούδια με στίχους που έχουν ένα τόσο σημαντικό νόημα δεν παλιώνουν ποτέ!!!*»
- ▶ «*Ναι γιατί τα μηνύματα που περνά αφορούν προβλήματα που υπήρχαν, υπάρχουν και θα συνεχίσουν να υπάρχουν.*»
- ▶ «*Ναι επειδή είναι δύσκολο οι άνθρωποι σε όποια εποχή και να ζούνε να μπορέσουν όλοι να είναι ενωμένοι, να ζουν ειρηνικά κ.τ.λ. έτσι αυτό που εκφράζει το τραγούδι είναι ένα ακατόρθωτο όνειρο.*»
- ▶ «*Ναι γιατί πάντα θα ταιριάζει στις κοινωνικές καταστάσεις της εποχής, καθώς μιλάει για ελπίδες ενός καλύτερου μέλλοντος.*»
- ▶ «*Ναι γιατί πάντα θα δίνει την ελπίδα για ένα διαφορετικό αύριο.*»
- ▶ «*Ναι γιατί όλοι θέλουμε πάντα να φανταζόμαστε και να ονειρευόμαστε ένα καλύτερο μέλλον.*»

Έτσι καταλήγουμε στο ότι υπάρχουν τραγούδια που δεν θα παλιώσουν ποτέ, θα είναι πάντα επίκαιρα, θα εκφράζουν και θα εμπνέουν την κάθε γενιά.

Στην ερώτηση για τα μηνύματα που περνάει το τραγούδι όλοι απάντησαν συγκεκριμένα και αναλυτικά.

- ▶ *«Περνάει το μήνυμα της αγάπης, της ομαδικότητας και της ελπίδας που έχει κάθε άνθρωπος για αυτόν τον κόσμο».*
- ▶ *«Πάντα πρέπει να αγωνιζόμαστε για να κάνουμε τον κόσμο καλύτερο».*
- ▶ *«Τα σημαντικότερα μηνύματα που περνάει το τραγούδι είναι ότι ο κόσμος θα ήταν καλύτερος αν ήμασταν όλοι οι άνθρωποι του κόσμου μαζί, αν δεν ένοιαζε κανέναν τι χρώμα έχει ο άλλος ή τι καταγωγή, αν υπήρχε αλληλεγγύη, ειλικρίνεια και πάνω απ' όλα αγάπη».*
- ▶ *«Αν οι άνθρωποι προσπαθήσουν για το καλύτερο και ξεπεράσουν τους φόβους τους και τις άσχημες συμπεριφορές τους, ο κόσμος θα γίνει ονειρικός δηλαδή έτσι όπως τον φανταζόμαστε».*
- ▶ *«Το μήνυμα που περνάει αυτό το τραγούδι είναι οι άνθρωποι να μπορέσουν να ζουν ειρηνικά, ενωμένοι, χωρίς να υπάρχουν χώρες, ιδιοκτησίες, θρησκείες, απληστία, πείνα και τίποτα για το οποίο να σκοτώσεις ή να πεθάνεις».*
- ▶ *«Περνάει μηνύματα ειρήνης για όλους τους ανθρώπους πέρα από φυλές ή χρώμα ή ακόμα και φύλο. Όλοι ενωμένοι έχοντας όνειρα κοινά».*

Αυτό δείχνει ότι εμείς οι νέοι είμαστε σε θέση να ανακαλύψουμε τα βαθύτερα μηνύματα που περνάει ένα τραγούδι και δεν μένουμε στην επιφάνεια των πραγμάτων.

Τέλος, όλοι απάντησαν θετικά στο ότι πιστεύουν ότι το 'Imagine' έχει απήχηση στους νέους της εποχής μας, πράγμα το οποίο επαληθεύει τα προηγούμενα.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΟ “IMAGINE”

1. Ποιες είναι οι σκέψεις σας όταν ακούτε αυτό το τραγούδι;

.....
.....
.....

2. Ποια είναι τα συναισθήματα σας;

.....
.....
.....

3. Ποια είναι η πρώτη λέξη που σας έρχεται στο μυαλό όταν ακούτε το “Imagine”;

.....

4. Ποιοι είναι οι αγαπημένοι σας στίχοι από το τραγούδι και γιατί;

.....
.....
.....

5. Πιστεύετε ότι είναι διαχρονικό; Αν ναι γιατί;

- Ναι
- Όχι

.....
.....

6. Τι μηνύματα περνάει το τραγούδι;

.....
.....
.....

7. Πιστεύετε ότι οι στίχοι του έχουν απήχηση στους νέους της εποχής μας;

- Ναι
- Όχι

IMAGINE – JOHN LENNON

Imagine there's no Heaven
It's easy if you try
No hell below us
Above us only sky
Imagine all the people
Living for today

Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too
Imagine all the people
Living life in peace

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join
us
And the world will live as
one

Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man
Imagine all the people
Sharing all the world

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join
us
And the world will live as
one

*Φαντάσου να μην υπήρχε
παράδεισος
Είναι εύκολο εάν προσπαθήσεις
Καμία κόλαση κάτω από εμάς
Πάνω από εμάς μόνο ουρανός
Φαντάσου όλους τους
ανθρώπους
Να ζουν για το σήμερα*

*Φαντάσου να μην υπάρχουν
χώρες
Δεν είναι δύσκολο να το κάνεις
Τίποτα για το οποίο να
σκοτώσεις ή να πεθάνεις γι'
αυτό
Και καμία θρησκεία επίσης
Φαντάσου όλους τους
ανθρώπους
Να ζουν ειρηνικά*

*Ίσως πεις πως είμαι
ονειροπόλος
Αλλά δεν είμαι ο μοναδικός
Ελπίζω κάποια μέρα να ενωθείς
μαζί μας
Και τότε ο κόσμος θα γίνει ένα*

*Φαντάσου ότι δεν υπάρχουν
ιδιοκτησίες
Αναρωτιέμαι αν μπορείς
Καμία ανάγκη για απληστία ή
πείνα
Μία αδελφοσύνη της
ανθρωπότητας
Φαντάσου όλους τους
ανθρώπους
Να μοιράζονται όλο το κόσμο*

*Ίσως πεις πως είμαι
ονειροπόλος
Αλλά δεν είμαι ο μοναδικός
Ελπίζω κάποια μέρα να ενωθείς
μαζί μας
Και τότε ο κόσμος θα γίνει ένα*