

Ερευνητική Έκθεση

**ΜΑΘΑΙΝΩ ΜΕΣΑ ΑΠΟ
ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΤΟΝ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΚΑΙ
ΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ**

Γενικό Λύκειο Ζεφυρίου

ΜΑΘΑΙΝΩ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΚΑΙ ΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ



ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ

ΓΑΓΚΟΥ ΙΟΥΛΙΑ (ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΠΕ06)

ΡΑΓΓΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΠΕ19)

ΤΑΞΗ: Α ΤΜΗΜΑ: Αρ1

Περιεχόμενα

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ	3
Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ.....	3
Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ.....	3
Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ.....	4
Ε. ΠΟΡΟΙ-ΥΛΙΚΑ-ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	4
ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	4
Ζ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ.....	5

A. ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

Στα πλαίσια του καινοτόμου μαθήματος των ερευνητικών εργασιών αποφασίσαμε να διερευνήσουν οι μαθητές της ομάδας μας το κατά πόσο η μουσική, ο κινηματογράφος και η ζωγραφική συμβάλλουν στη μάθηση και το πώς συνδέονται με διαφορετικά μαθησιακά πεδία.

B. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

Οι προαναφερθείσες μορφές τέχνης συνδέονται με τις καθημερινές δραστηριότητες των παιδιών. Τα βοηθούν να επικοινωνήσουν, να εκφράσουν ιδέες, στάσεις και συναισθήματα, να προβληματιστούν και να γνωρίσουν νέους πολιτισμούς.

Θεωρήσαμε ότι η ενασχόλησή τους με το συγκεκριμένο project θα τους προσφέρει ψυχική ευχαρίστηση, καλαισθησία και ψυχική ανάταση.

Όντας οι περισσότεροι από τους μαθητές της ομάδας μας αρκετά καλοί χρήστες της τεχνολογίας, τους είναι εύκολο να ανατρέξουν σε ποικίλες πηγές πληροφόρησης.

Το πολυδιάστατο της ερευνητικής εργασίας θα συμβάλλει στο να υπάρξει ανταλλαγή απόψεων σε όλα τα στάδια και στο να μάθουν, ο ένας από τον άλλον, πολλά διαφορετικά πράγματα.

Θέλουμε, επίσης, να δείξουμε τόσο στους μαθητές μας όσο και στους συναδέλφους μας ότι η εκπαιδευτική διαδικασία μπορεί να ξεφύγει από τα συνηθισμένα πλαίσια και χάρη στη χρήση σύγχρονων εκπαιδευτικών μέσων να γίνει πιο ευχάριστη και δημιουργική.

Αισιοδοξούμε να αποκτήσει η εκπαίδευσή καινοτόμο χαρακτήρα και να είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με βιώματα της καθημερινότητας .

Άραγε, πόσοι από τους μαθητές μας είχαν ως τώρα αναρωτηθεί πώς μπορούν να επωφεληθούν από μια επίσκεψη στην εθνική πινακοθήκη, από την παρακολούθηση μιας ποιοτικής ταινίας ή μιας συναυλίας;

Επιπρόσθετα το γύρισμα της μικρού μήκους ταινίας και ο πίνακας ζωγραφικής που σκοπεύουν να φτιάξουν θα τους γεμίσουν με ιδιαίτερη ευχαρίστηση.

Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ

Οι μαθητές διαιρούνται σε τέσσερις ομάδες (τρεις τετραμελείς και μία πενταμελής). Η ονομασία των ομάδων, η κατανομή ρόλων και η τήρηση ημερολογίου θα γίνει όπως προβλέπεται. Δύο ομάδες θα ασχοληθούν με τη μουσική , μία με τον κινηματογράφο και η άλλη με τη ζωγραφική. Κάθε θέμα θα καταμεριστεί σε υποθέματα. Η ομάδα του κινηματογράφου θα ασχοληθεί με την επίδραση του

κινηματογράφου στη μάθηση, το γύρισμα ταινίας μικρού μήκους και την προβολή ταινίας εκπαιδευτικού περιεχομένου. Η ομάδα της ζωγραφικής θα προσπαθήσει να ερμηνεύσει τα μηνύματα που περνάνε πίνακες διαφορετικών τεχνοτροπιών και θα ζωγραφίσει πίνακα. Οι δύο ομάδες της μουσικής μέσω ερωτηματολογίων και βιωματικών εμπειριών θα διερευνήσουν τα διαφορετικά είδη μουσικής και τη συμβολή τους στη μάθηση.

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

1. Να αναπτύξουν οι μαθητές επικοινωνιακές δεξιότητες μέσω της ενεργητικής συμμετοχής τους σε ομαδική εργασία.
2. Να εκφράσουν ιδέες, στάσεις, οράματα και συναισθήματα.
3. Να γίνουν συνδημιουργοί του ερευνητικού και εκπαιδευτικού υλικού μέσω της αναζήτησης του από το διαδίκτυο και άλλες πηγές.
4. Να μάθει ο μαθητής πώς να μαθαίνει. (κριτική διεργασία)
- 5 Αξιοποίηση του *θετικού* συναισθήματος το οποίο αποτελεί σημαντικό κριτήριο για τη μάθηση και ενίσχυση της αισιόδοξης οπτικής της ζωής.
6. Συνδυασμός της εκπαίδευσης με την ψυχαγωγία (edutainment).
7. Μετουσίωση της μάθησης σε διαδικασία αυτενέργειας και ανακάλυψης.
8. Έκθεση σε πολυπολιτισμική και διαθεματική δραστηριότητα.
9. Αξιοποίηση εικαστικών τεχνών

Ε. ΠΟΡΟΙ-ΥΛΙΚΑ-ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Το εργαστήριο υπολογιστών είναι ο μοναδικός χώρος στο σχολείο στον οποίο οι μαθητές μπορούν να αναζητήσουν πληροφορίες μέσω διαδικτύου κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Πρέπει να σημειωθεί ότι δεν υπάρχει επαρκής αριθμός υπολογιστών. Το σχολείο δεν διαθέτει ασύρματη σύνδεση με το διαδίκτυο στην αίθουσα όπου γίνεται η ερευνητική εργασία.

Η δυνατότητα φωτοτύπησης και εκτύπωσης είναι περιορισμένη.

Συνεπώς, μεγάλο μέρος της έρευνας θα γίνεται στα σπίτια των μαθητών. Θα υποδεικνύουμε βασική βιβλιογραφία και ιστοσελίδες.

ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Τσατσούλης Δ. (2000) Η γλώσσα της εικόνας, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα

"Moving images in the classroom. A Secondary Teachers` Guide to using films and television" BFI Education, 2000

Z. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ

www.musipedia.gr

www.musicheaven.gr

www.wikipedia.org

www.youtube.com

www.thebigdrawla.org

www.prmelina.gr

www.pamecinema.gr

www.filmfestival.gr